



Le Rotary Nyon-La Côte vous propose
UNE VISITE À
LA FONDATION GIANADDA À MARTIGNY
LE MARDI 22 OCTOBRE 2013
DÉPART À 15 H. À COLOVRAY - NYON

L'exposition «Modigliani et l'École de Paris» marque une nouvelle collaboration fructueuse entre la Fondation Pierre Gianadda et le Centre George Pompidou à Paris.

L'exposition rassemblera environ 80 œuvres issues des collections du Centre Pompidou et complétées par 17 prêts provenant de Collections particulières et de musées suisses et étrangers. Parmi ces chefs d'œuvres, dont plusieurs ne sortent jamais ou très rarement de l'Institution, sont présentés à la fois les emblématiques portraits et nus de Modigliani, ainsi que des œuvres des figures principales de l'École de Paris qui furent ses amis et parfois ses inspirateurs.

Cette exposition est centrée sur le développement de l'œuvre d'Amedeo Modigliani (1884 - 1920) de son arrivée à Paris en 1906 jusqu'à sa mort en 1920. Retraçant la trajectoire de cet artiste majeur, la commissaire de l'exposition, Catherine Grenier, directrice-adjointe du Musée d'art moderne, Centre Pompidou, met son évolution esthétique singulière en vis-à-vis des œuvres des artistes qui lui sont le plus proches. Elle développe une thèse originale, présentant l'œuvre de Modigliani comme la synthèse des deux cultures et des deux univers formels à l'articulation desquels il évolue : d'une part, la tradition du portrait, maintenue vivace par les artistes cosmopolites de l'École de Paris, d'autre part la révolution esthétique du cubisme.

L'exposition s'attache aussi tout particulièrement à l'amitié de Modigliani et de Constantin Brancusi. Le jeune Modigliani est en effet très vite captivé par le personnage singulier et radical du sculpteur roumain, dont la volonté de vérité et de dépouillement inspirera sa recherche de « la plénitude ». Une salle entière de l'exposition, est consacrée aux sculptures de ces deux artistes et de leurs amis modernistes, Jacques Lipchitz, Ossip Zadkine et Henri Laurens.

L'exposition fait bien sûr la part belle aux artistes de l'École de Paris, peintres et sculpteurs venus pour la plupart d'Europe centrale, qui ont contribué à faire de Paris le principal foyer de création artistique du moment et une capitale internationale de l'avant-garde. Les œuvres de ces artistes arrivés en France au début du XX^e siècle, tels que Chaïm Soutine, Jules Pascin, Marc Chagall ou Moïse Kisling, véhiculent des esthétiques différentes, marquées par l'expressionnisme et un primitivisme inspiré de leur culture populaire locale.

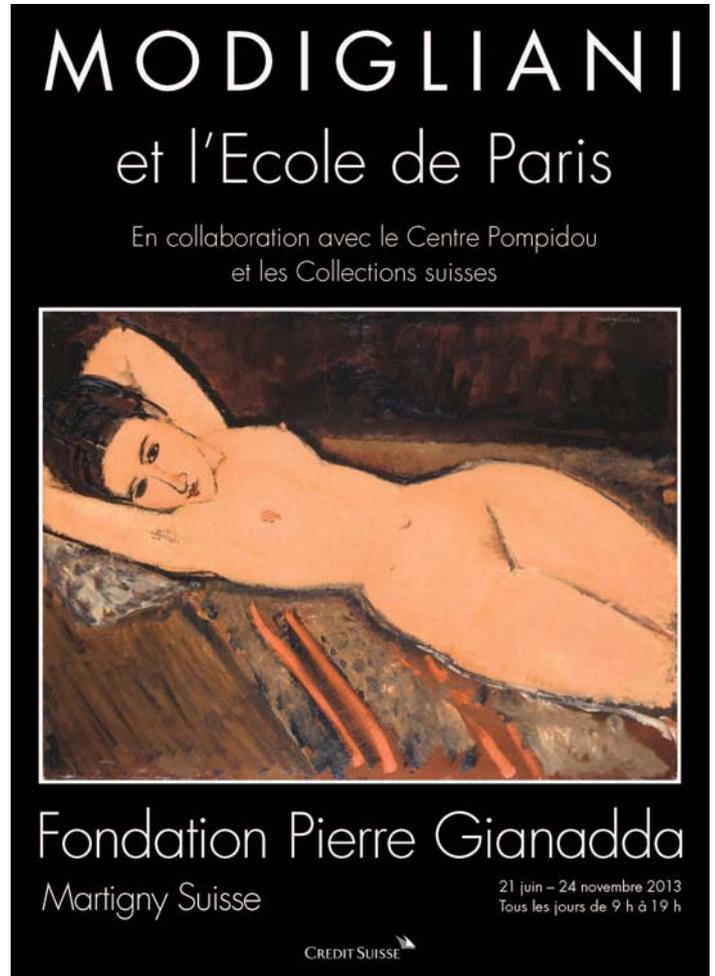
Programme:

15 h. 00 Départ de Colovray en car depuis le parking près de la piscine.
Retour à Nyon vers 23 heures.

A la Fondation Gianadda, avant la visite de l'exposition, une conférence d'Antoinette de Wolff nous présentera les œuvres exposées. Pour terminer la soirée, une raclette sera servie dans un coin typique de Martigny. **Le prix total par personne est de CHF 130.- avec le car et sans, CHF 90.-.** A ce sujet, une facture avec frais effectifs sera adressée après la course.

La commission des programmes vous remercie de votre réponse sans tarder et vous adresse ses cordiales salutations.

Anne-Lise Monnier, Daniel Perroud, et son team



Bulletin d'inscription à envoyer ou faxer **jusqu'au 15 octobre 2013 au plus tard** à
Louis Challande, Tél. 022 994 35 20, Fax 022 994 35 43, E-mail: louis@challande.ch

Je m'inscris pour la visite de la Fondation Gianadda du 22 octobre 2013

Nom: _____

Nombre de personnes au total: